

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTE CICLO?

Creemos que es importante realizar, coincidiendo con nuestro 40 Aniversario, un "Ciclo de la Radio en el Cine".

Desde nuestra Asociación Cultural Guiniguada Comunicación hemos elegido algunas películas sobre experiencias radiofónicas para homenajear la indudable influencia de sus ondas sobre la vida de las personas.

Son incontables las oportunidades en las que el cine ha hecho referencia a la radio. La tan aludida magia del medio motivó historias que abordaron tanto sus años dorados, como temas políticos y hasta acompañó en tramas de pura acción. No obstante, en la mayoría de los casos no fue la protagonista principal, si no que osciló entre aparecer como un complemento o una situación de paso. En este caso la particularidad de las películas propuestas no solo la tienen como eje central, sino que además la muestran en sus diversas expresiones: desde la comunicación alternativa, su lado más clandestino, bajo el formato del reality y hasta en tramas basadas en hechos reales.

Agradecemos al CICCA y a la Asociación de Cine Vértigo que hayan contribuido a la organización de este evento para conmemorar los 40 años de Radio Guiniguada.



LA EN EL RADIO CINE

www.fundacionlacajadecanarias.es

www.vertigocine.com

www.radioguiguada.com

Alameda de Colón, 1

35002 Las Palmas de Gran Canaria

ENTRADA GRATUITA

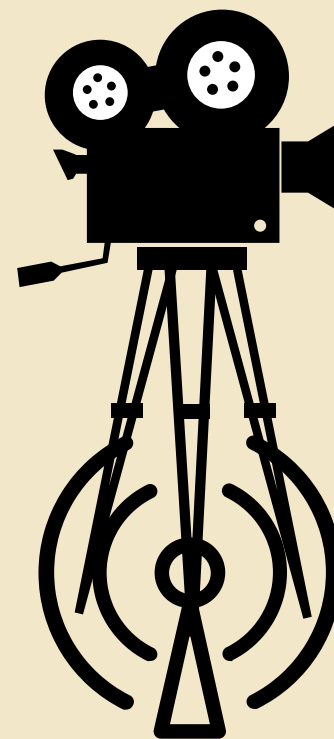
Todas las sesiones a las 18:30



CICLO

LA RADIO EN EL CINE

**2025: 40 Aniversario
Radio Guiniguada**



ABRIL 2025

18:30 HORAS



DÍA 7 DE ABRIL DE 2025

DÍAS DE RADIO

RADIO DAYS (EE.UU.) 1987
DIRECTOR: WOODY ALLEN

Son los años 40, la era dorada de la radio, y los miembros de una familia trabajadora de Nueva York viven con la radio continuamente encendida. La música, los seriales, los concursos, las crónicas de la alta sociedad y las leyendas sobre estrellas deportivas les sirven para ser un poco menos infelices. Lejos del diván, Woody Allen hila fino para crear un maravilloso tapiz de entrañables historias en torno a la radio de los años 40. Nunca el genio de Manhattan ha destilado con tanto cariño y comicidad la chispa de la adolescencia y la nostalgia. Imborrable en su autorretrato como Joe Needleman, un pícaro chaval que fantasea con su sexy profesora de sexto. Lúcida y encantadora.

18:30 HORAS



DÍA 14 DE ABRIL DE 2025

PARTES PRIVADAS

PRIVATE PARTS (EE.UU.) 1997
DIRECTORA: BETTY THOMAS

Una película biográfica sobre la vida del locutor de radio Howard Stern, protagonizada por él mismo. De hecho, el film comienza con el famoso conductor en un asiento de avión en el que se dispone a relatar su historia desde su niñez.

En la trama se muestran sus comienzos en la universidad, su etapa más complicada en la búsqueda de su personaje en los medios y el ascenso hasta convertirse en el animador más escuchado de los EE.UU. Ideal para los amantes de la radiofonía y también de Stern, que aún hace su programa en una estación satelital llamada Sirius.

18:30 HORAS



DÍA 21 DE ABRIL DE 2025

RADIO ENCUBIERTA

THE BOAT THAT ROCKED (REINO UNIDO) 2009
DIRECTOR: RICHARD CURTIS

La historia transita en una Inglaterra de 1966 donde la BBC sólo pasaba dos horas de rock al día. En ese contexto, una radio pirata instalada en un barco petrolero desafía a las autoridades y emite las 24 horas del día la "música del demonio". En la embarcación, la programación es conducida por un grupo de melómanos empedernidos, a quienes siguen millones de ingleses. La trama, más allá de las tensiones ineludibles para sostener una ficción, focaliza en la pasión por la radio y por la música. Se destacan el elenco con Philip Seymour Hoffman a la cabeza y el soundtrack con artistas como Jimmy Hendrix, Rolling Stone, Martha Reeves & The Vandellas, The Kinks, The Who y, entre otros, The Beach Boys.